

A midiatização do conflito: uma análise de *Martírio* (Vincent Carelli, 2016)

The midiatization of the conflict: an analysis of *Martírio* (Vincent Carelli, 2016)


UFRGS

PPGCOM

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
COMUNICAÇÃO E INFORMAÇÃO

WG Communication and Difference
GT Comunicação e Diferença



IV Seminário Internacional de Pesquisas
em Midiatização e Processos Sociais

PETROBRAS APRESENTA

ENGLISH

VÍDEO NAS ALDEIAS

HOME VIDEO NAS ALDEIAS CATÁLOGO REALIZADORES BIBLIOTECA NOTÍCIAS OFICINAS

Digite aqui para buscar

NOTÍCIAS

Vídeo nas Aldeias lança plataforma VOD

16/04/2018

O Vídeo nas Aldeias acaba de lançar a sua própria plataforma Vídeo on Demand (VOD) na tentativa de propagar ainda mais as produções indígenas.

A plataforma vai servir como difusora exclusiva dos filmes da instituição. Com ela, espera-se divulgar o catálogo do VNA de maneira mais ágil e eficiente para todos

ÚLTIMAS NOTÍCIAS

18/07 VÍDEO NAS ALDEIAS acervo
Está no ar o catálogo digital do ACERVO VÍDEO NAS ALDEIAS

O Vídeo nas Aldeias lança seu acervo online, com um recorte do arquivo de imagens de 8 povos com os quais a instituição trabalhou nos últimos 30 anos. O trabalho é resultado do projeto de preservação e digitalização do acervo de imagens do Vídeo nas Aldeias e contou com o incentivo do FUNCULTURA|PE,

Acesso em
2/12/2020

Access in
12/2/2020



Índice do texto

- Introdução
- a luta Guarani Kaiowá nas mídias: a carta ao MPF em 2012
- o vídeo “índios assassinos”
- a distribuição de *Martírio*
- Conclusões preliminares

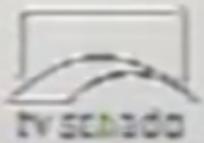
Text index

- Introduction
- the Guarani Kaiowá fight in the media: the letter to the Federal Prosecution Service in 2012
- The video “índios assassinos” (“assassin indians”)
- the distribution of *Martírio*
- Preliminary conclusions









Comissão de Agricultura
e Reforma Agrária
21/11/2013

Our translation of the caption:
Agriculture and Agrary Reform Committe





Eu sou amigo de vocês, toda a vida.

Our translation of the caption:
I'm your friend, for life.



Cala a boca, velho babão!

Our translation of the caption:
Shut up, old douchebag!



ISSAO DE EDUCAC O. COL



Pára com isso...

Our translation of the caption:
Stop that...



Our translation of the caption:
He was shooting everywhere.



Ele tava atirando pra todo lado.

Our translation of the caption:

He came close to me saying that he was going to kill everybody.



**Ele veio pro meu lado dizendo
que ia matar todo mundo.**



Reconhecimento e circulação (Recognition and circulation of the film)

- Estreou em 2016 no 49º Festival de Brasília de Cinema Brasileiro, onde venceu o Prêmio Especial do Júri e do Júri Popular, recebendo do público “uma consagração como havia muito não se assistia no Cine Brasília” (ORICCHIO, 2016).
- Venceu o Melhor Filme Latino-Americano no Festival de Mar del Plata 2016.
- Festival de Cinema do SESC 2018, o filme obteve o prêmio da crítica.
- Foi considerado o melhor longa-metragem brasileiro exibido em circuito comercial no ano de 2017 pela ABRACCINE.
- Foi homenageado pela 6ª Mostra Ecofalante de Cinema Ambiental.
- Dentre outras consagrações.
- Público pagante nas salas de cinema brasileiras conforme a Ancine: 6.396.



AGRO: A INDÚSTRIA-RIQUEZA DO BRASIL



Campanha “Agro é tech, agro é pop, agro é tudo” ou “Agro: a indústria-riqueza do Brasil”
 Campaing “Agro is tech, agro is pop, agro is everything” or “Agro: the richness-industry of Brazil”

Acesso em 2/12/2020
 Access in 12/2/2020



**De onde vem o que eu como:
 pecuaristas focam em gestão e
 testam até 'sutiã' para aumentar a
 produção de leite no país**

Mais Lidas

1 **De onde vem o que eu como:
 pecuaristas focam em gestão e testam
 até 'sutiã' para aumentar a produção de**

Referências (References)

- CIMI. Cartografia de Ataques Contra indígenas, 2020. Página inicial. Disponível em: <<https://bit.ly/2vQJmtx8>>. Acesso em: 7 de mar. 2020.
- GOMES, P. G. *Midiatização: um conceito, múltiplas vozes*. Porto Alegre: Revista Famecos. 2016.
- HALL, S. Quem precisa de identidade? In: SILVA, T. (Org.). *Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais*. 15ª. ed, Petrópolis: Vozes, 2014. p. 103-131.
- ORICCHIO, Luiz Zanin. Filme conta a trágica saga dos guarani-kaiowá no Brasil. *Revista Exame*. Online. Disponível em: <<https://bit.ly/2uEfinz>>. Acesso em 28 de fev. 2020.
- MARTÍRIO. Direção: Vincent Carelli, Ernesto de Carvalho e Tatiana Amaral. Pernambuco: Olinda, 2016. Disponível em: <<https://bit.ly/2TQqA0G>>. Acesso em: 6 de mar. 2020.
- NETO, A. F. Mediação, midiatização: conceitos entre trajetórias, biografias e geografias. In: FERREIRA, Jairo. et al. (Orgs.) *Entre o que se diz e o que se pensa: onde está a midiatização?* 1ª ed. Santa Maria: UFSM. 2018.
- VERÓN, Eliseo. *Fragmentos de um tecido*. São Leopoldo/ RS: Ed. Unisinos, 2004.



Obrigado!

Carlos Eduardo Ribeiro

Mestre em Sociologia UFPEL, Doutorando em Comunicação UFRGS
Orientadora Miriam de Souza Rossini

<http://lattes.cnpq.br/4352017706711534>
[https://www.linkedin.com/in/carlos-eduardo-ribeiro/
dudaribeirodudaribeiro@gmail.com](https://www.linkedin.com/in/carlos-eduardo-ribeiro/dudaribeirodudaribeiro@gmail.com)



IV **Seminário** Internacional de Pesquisas
em **Midiatização** e Processos Sociais