

CIRCULATION AND EXHIBITION: the changes in consumption
and the reach of personal wedding video in Brazil

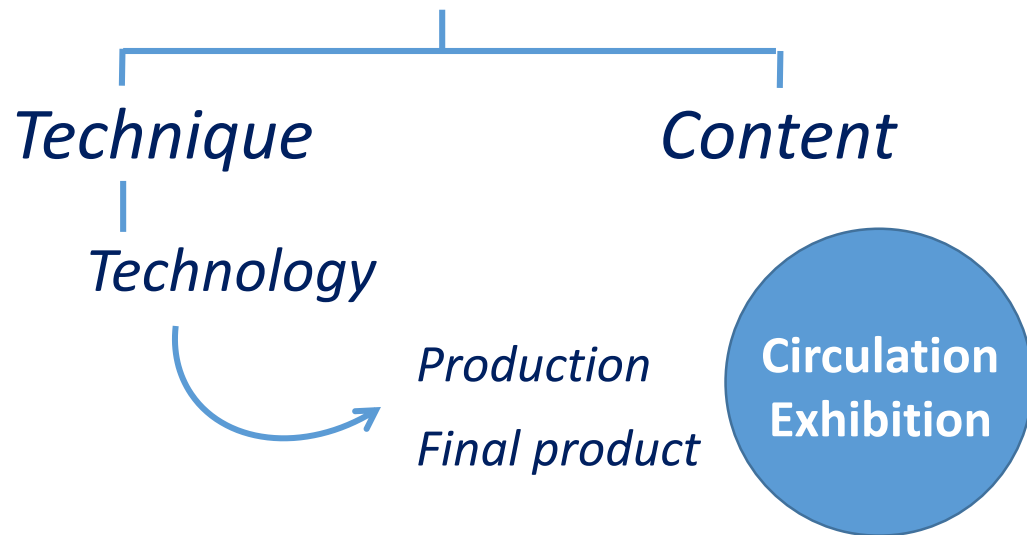
CIRCULAÇÃO E EXIBIÇÃO: as transformações no consumo e
no alcance dos vídeos pessoais de casamento no Brasil

Érica Ribeiro, Universidade Federal Fluminense (UFF)



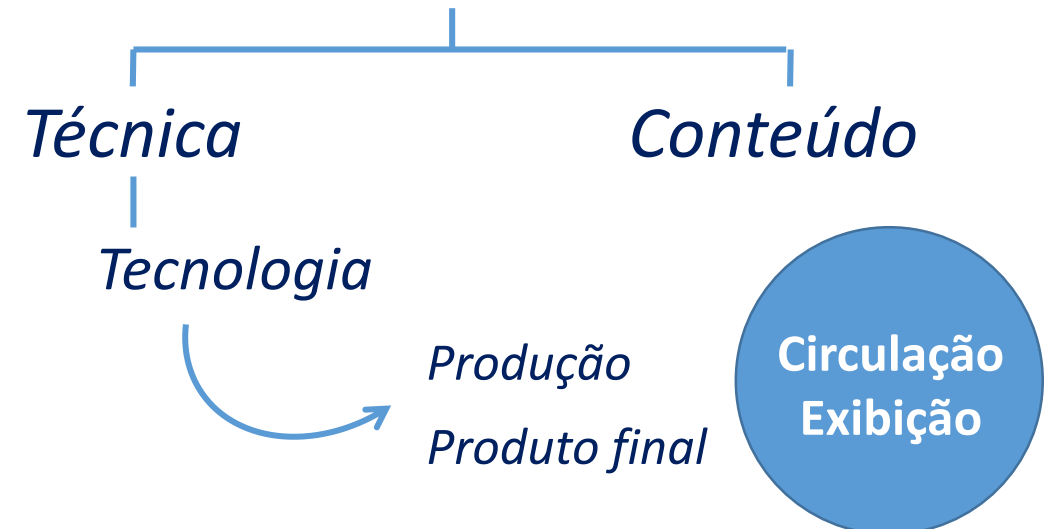
The paper

- Thesis: wedding video as audiovisual genre (*Newbold e Mittell*)

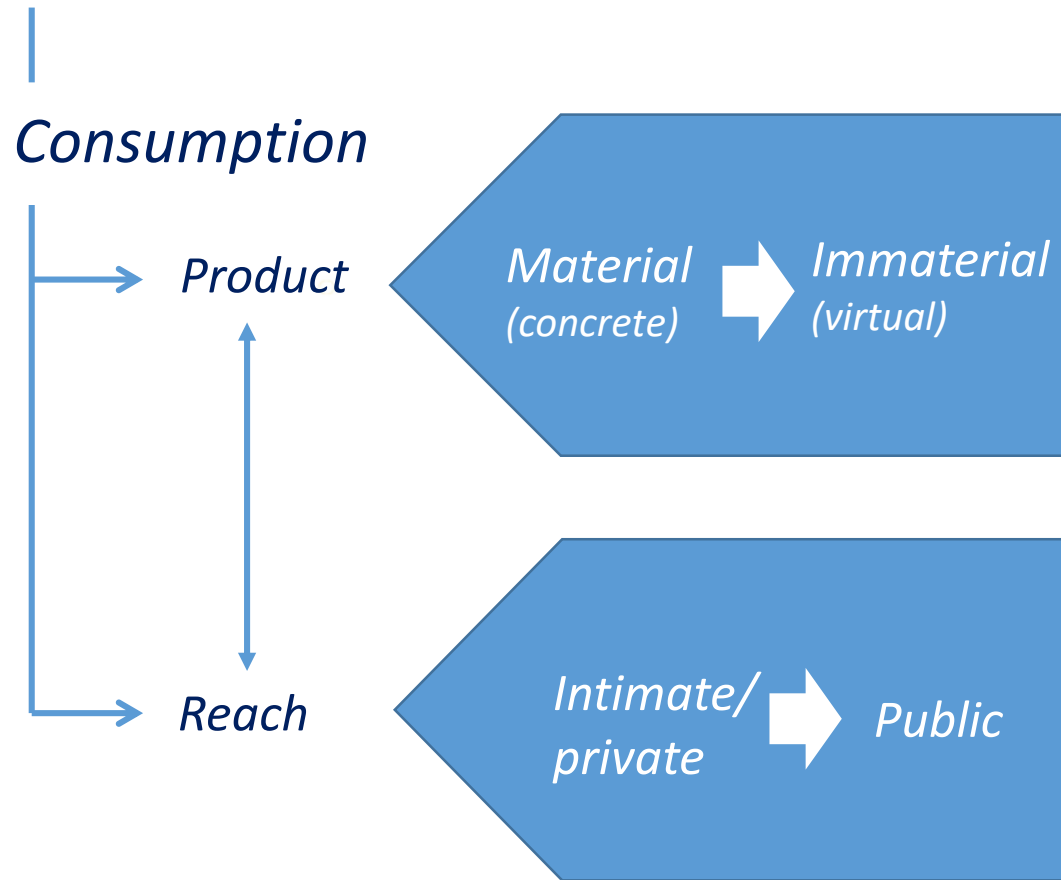


O artigo

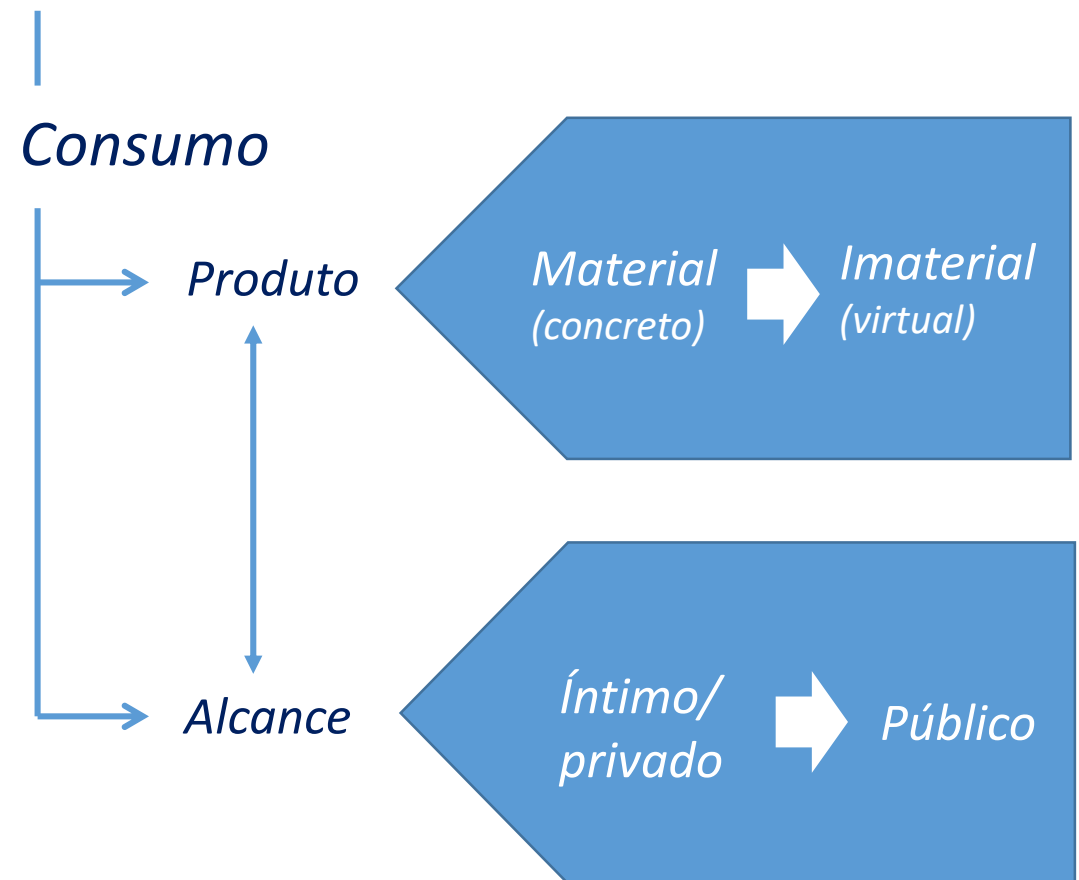
- Tese: o vídeo de casamento como gênero audiovisual (*Newbold e Mittell*)



Circulation and exhibition



Circulação e exibição



From home to the world | De casa para o mundo



The collage consists of four distinct images arranged in a 2x2 grid. The top-left image shows a yellow film canister with handwritten text and a 'DO NOT MAIL DIRECTLY TO EASTMAN KODAK COMPANY' warning. The top-middle image is a VHS tape cover for 'CASAMENTO WALDIR E CRISTIANE' by E&W VIDEO PRODUÇÕES. The top-right image is a USB drive with a custom engraving of a couple and the names 'Carla e Fernando'. The bottom-right image is a screenshot of a YouTube search results page for 'vídeo de casamento', showing various wedding video thumbnails and titles.

How did the development and access to technologies transform the ways of displaying and circulating wedding videos, even changing the way of consumption?

Como que o desenvolvimento e acesso a tecnologias transformaram as formas de exibição e circulação dos vídeos de casamento, alterando, inclusive, o modo de consumo?



Discussion

- Panorama
- Technology vs. production
- Intimate sphere > public sphere
- Audience
- Recollection
- Experience

Discussão

- Panorama
- Tecnologia x produção
- Esfera íntima > esfera pública
- Audiência
- Recordação
- Experiência





Extras

- Emotions / affectivity
- Social networks
- Construction and clipping of the event

Extras

- Emoções / afetividade
- Redes sociais
- Construção e recorte do evento



Thank you | Obrigada



Érica Ribeiro

ericaribeiro@id.uff.br



IV Seminário Internacional de Pesquisas
em **Midiatização** e Processos Sociais