

Reflections on the community journalism in everyday to  
improve critical thinking

Reflexões sobre o papel do jornalismo comunitário na  
cotidianidade para constituição de pensamento crítico

OLIVEIRA, Cinthya (Universidade Federal Fluminense)

[cinthyaoliveira@id.uff.br](mailto:cinthyaoliveira@id.uff.br)

**Work Group** (insert the work group)  
**Grupo de Trabalho** (insira o GT)



IV **Seminário** Internacional de Pesquisas  
em **Mediatização** e Processos Sociais

# Landscape

- Media convergence
- Diverse voices?
- Mediatization
- Common sense x Critical thinking
- Speeches and negotiations: reconfiguration of space and time
- Digital Technologies: political and economic power accumulate in the media industry

# Contexto

- Convergência midiática
- Multiplicação de vozes ?
- Mídiação
- Senso comum x Pensamento crítico
- Discursos e negociações: reconfiguração do espaço e do tempo
- Tecnologias digitais: poder político e econômico se acumulam na indústria midiática



# Community Journalism

- Community journalism: common goal
- Local view of the social group's everyday

## **Brazil**

- Social, political and economic difficulties to the consolidation of the community communication
- Public politics ?
- Everyday local life: provide dialogue and improve critical thinking.

# Jornalismo Comunitário

- Jornalismo comunitário: objetivo comum
- Olhar local da vida cotidiana de um grupo

## **Brasil**

- Entraves sociais, políticos e econômicos para a consolidação da comunicação comunitária.
- Políticas públicas ?
- Cotidianidade local: proporcionar diálogo e desenvolver o pensamento crítico.



# Critical Thinking

## Challenges:

- Produce news and provide different view from the hegemonic voice about/ in the local community
- New frameworks
- Production and circulation of unspoken issues: invisibility x visibility
- How to engage and improve participation of the communities?

# Pensamento Crítico

## Desafios:

- Produzir notícias e proporcionar distanciamentos da voz hegemônica a respeito da e na comunidade local
- Estabelecimento de novos enquadramentos
- Produção e circulação de questões não ditas: invisibilidade x visibilidade
- Como engajar e gerar participação nas comunidades?



# Reflections

- Thinking about everyday communication structures;
- Community journalistic practices: journey of social change;
- Common sense x hegemony
- Social construction of critical knowledge.

# Reflexões

- Pensar as estruturas cotidianas de comunicação;
- Práticas jornalísticas comunitárias: jornada de transformação social
- Senso comum x hegemonia
- Construção social do conhecimento crítico.



## Key issues

- Community with the capacity for “liberation” or “the establishment of autonomy”?
- Journalist and intellectual x public?
- Methods of journalistic construction that improve interests of individuals and critical thinking are elements that promote social change (GENRO FILHO, 1987) .

## Questões-chave

- Comunidade a capacidade de “libertação” ou “instauração da autonomia” ?
- Jornalista e intelectual x público?
- Métodos para a constituição de jornalismo que gere o envolvimento dos indivíduos e a reflexão crítica sejam elementos promotores da mudança social (GENRO FILHO, 1987).



# Journey

- Even in the face of the mediatization and hegemonic scenario, perspectives can be delineate from everyday social structures, from space-time changes, from technicality and from communication models that are established in local community.
- Our journey: social change potential from community journalism that makes it possible to identify the social and political individuals represented in the news production, as well as the search for the apprehension of the social totality (GENRO FILHO, 1987).

# Jornada

- Mesmo diante da midiatização e do cenário hegemônico, alternativas podem ser traçadas e apreendidas das estruturas sociais cotidianas, das mudanças espaço-temporais, da tecnicidade e dos modelos de comunicação que se estabelecem nos espaços comunitários.
- Nossa jornada: potencialidade transformadora do jornalismo comunitário que possibilite identificar os sujeitos sociais e políticos envolvidos na produção noticiosa, assim como a busca pela apreensão da totalidade social (GENRO FILHO, 1987).

